Haftalık Hastalığınız SAYI:150 300.— TL (KDV DAHİL)

LİMON

Kâğıda bir zam daha!

Özal, 5 yıllık iktidarı boyunca, en fazla zammı kâğıda yaptı. Başarıyla sürdürülen kültür düşmanlığı politikası meyvelerini veriyor. Gazete, dergi satışları yerinde sayıyor. Kitaplar birkaç bin tane sattı mı, başarılı kabul ediliyor!

Şükrü YAVUZ

Kim Kimdir? Tanıyalım hele...

'Prens' Seyfettin

Malatya'da doğdu. Robert Koleji dışardan bitirdi (?) POÇBBO bursunu (Prens Olacak Çocuk Bokundan Belli Olur) kazanarak Amerika'ya gitti. Texas Tech. Üniversitesi'nden "fahri öğrenci" derecesiyle mezun oldu. Soluğu doğruca Amerikan kapitalizmin merkezi Wall Street'te aldı. Bu caddeyi aşağı-yukarı arşınlarken, şansı birden döndü. Borsada 40 bin dolar kaybedip kendini camdan atan bir Amerikalı Yupi tam önüne düştü. Seyfettin atik davranıp ondan boşalan işi kaptı. Bir süre çeşitli bankerlik kuruluşlarında çalıştıktan sonra, IMF'nin "Türkiye Masası"nda bir iş buldu. Türkiye Masası'nda önceleri görevler üstlendi. Zamanla kariyerinde ilerledi ve Turgut Özal'ın dikkatini çekerek, Hözükbank genel müdürü Türkiye'ye transfer edildi. Bankanın havasını bir anda değiştirdi. Bankadan istedikleri zaman istedikleri miktarda krediyi kolayca çekmeye alışmış işadamlarının önüne büyük engeller çıkardı. Bankadan kredi alabilmek için "Karşılık" göstermek zorunlu hale getirildi. Halen bu uygulama çerçevesinde, Halik Narim'in uzun paçalı donu (60 milyarlık kredi karşılığı olarak), Vehpi Kop'un tarağı (40 milyarlık kredi karşılığı olarak) Hözükbank kasalarında bulunuyor.

Bir Takım Kupürler

TÜRKİYE'DE İLK DEFA
DEKORATİF
ŞÖMİNE ODUNU

YALNIZLIK NEDENİ İLE ACELE SATILIK PASTIRMA VE SUCUK FABRİKASI

Müstakil, faal durumda ...

- DOĞUM GÜNÜ KUTLAMA ÇAĞRISI -

Bazı göreneklerı yadırgasak da; özellikle dostluk çemberimizde genişleyen ve yoğunlaşan etkileri de gözardı edemeyerek bu yıl doğum günümü bir kokteylle renklendirme gereği kanısına vardım.

Zamanın, ülkemizdeki ağırlaşmış koşulları mengenesinde, sert koşullara inceliklerle yaklaşımın dayanılmaz güçlüğünü; "küçük sevinçler bulmalıyım.. düşünüsüyle dostluklarımıza, dolayısıyla yaşamsallığın espr.lerine biraz daha yakınlaşmanın güdüsüyle bu adımı da atıyorum..

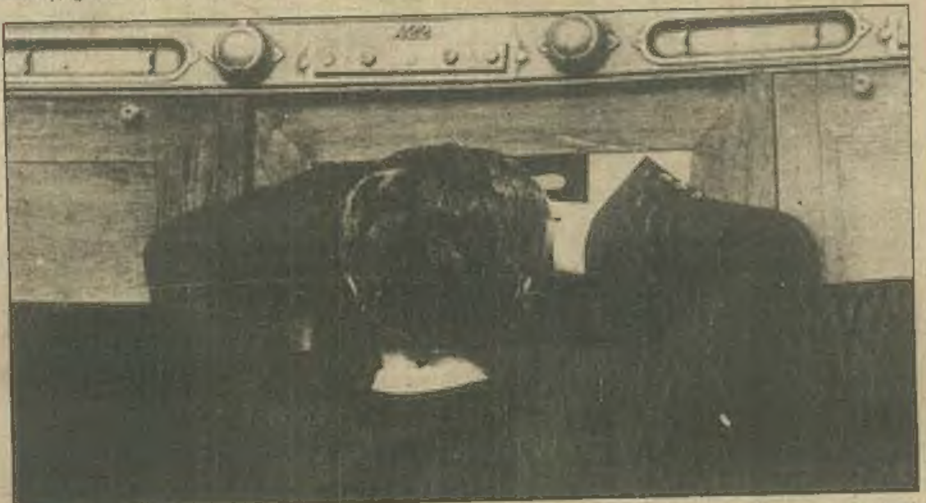
Bir anlamda, görüşme ve söyleşme günü saydığım 10 OCAK - DOĞUM GÜNÜ'mde aramıza katılarak ONUR VERMENİZİ DİLİYORUM.

Dostlukla...
Ekrem Tos

Yer : Milli Kuvvetler Cd. 83
Gün : 10 Ocak 1989 Saat : 18.00

BÖYLE MECLİS'E CAN KURBAN!

SABAHIN KÖRÜNDE—Sıcacık yatağından kalk! Meclis'e git! Çantanı aç! Çalışmaya başla!.. E, bu kadarı da fazla ama! Yasa, masa, önerge biraz beklesin yahu. Acelesi yok ya! Zaten kaç dakikalık işler? "Kaldır kolunu-indir kolunu" Tamam işte!.. Önce, şöyle bi gazetelere bakalım. Kim kime ne demiş, genel başkan dün gece ne yemiş, gol kralı artiz karıyı halledebilmiş mi? Değil mi ama?



MANTI, ÜSTÜNE DE KAYMAKLI KADAYIF—Ooof-off! Yemekte, yemekti ama! Meclis lokantası gibisi yok. Nezih, leziz, bol çeşit, hem de sudan ucuz. Gel de yeme.. Tabii, insanın üzerine bir ağırlık çöküyor. Şu muhalefet milletvekili kürsüden bağırıp durmasa da biraz şekerleme yapsak. Dünyayı sen mi kurtaracaksın be adam?

BİTSE DE GİTSEK—Her yıl aynı şey. Sanki bütçe yapılıyor da, işe yarıyor. Başbakan yine bildiğini okuyor nasılsa. Ama bütçe görüşmeleri var diye, bir ay bu sıraya mıhlanıp kalıyoruz... Nasıldı bu? Yapmaya, yapmaya unutmuşum... Şöyle kıvırıp, ikiye mi katlanıyordu?.. Hah, evet! İşte kağıt gemimiz hazır... Adı Bütçe olsun.... Vuuuuutttt!

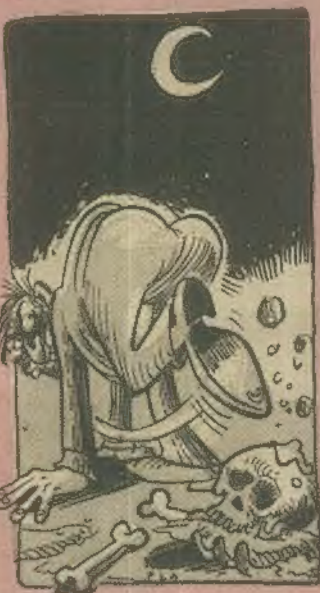
Yukarıdaki fotoğraflar, İtalyan Meclisi'nde çekilmiş. Gazete okuyanlar, uyuklayanlar, origami (kağıt katlama sanatı) üzerine hünerlerini gösterenler İtalyan milletvekilleri yani.

Bizim Meclis'te böyle şeyler görülmüyor. Neler görüldüğünü görmek için gittiğimizde, biz Meclis'te kimseyi göremedik... Çünkü Meclis, Özal'ın arzusuyla bir kez daha tatile çıkma kararı almıştı.

(Fotoğraflar, Il Venerdi dergisinden alınmıştır.)

Af örgütü temsilcisiy...

"Kırmızı-mor renkli bir şahıs, park edildiği hücrede bulunamamıştır..."



—**Uluslararası Af Örgütü**'nün bu ay yayımlanan bülteninde, 80'li yıllarda **Türkiye**'de gözaltına alınanlardan ismi saptanan 144 kişi hakkında daha sonra hiçbir bilgi alınamadığı açıklandı.

Siz, **Uluslararası Af Örgütü** temsilcisi olarak, bu kişiler hakkında **Türk** resmi makamlarının yeterince araştırma yaptığını söyleyebiliyor musunuz?

—**Hayır.**

—Başvurduğunuz ilgililer size ne yanıt veriyorlar?

—**Ellerinden geleni yaptıklarını söylüyorlar... Bunun kanıtı olarak da, kayıp kişiler hakkında polis radyosundan yapılan anonsların bir metnini verdiler bize... Bakın size de okuyayım bu anonslardan bazılarını... Şöyle diyor:** "1955 model, kırmızı-mor renkli, 38 hücre numaralı bir şahıs, hücresinde park edildikten sonra, park edildiği yerde bulunamamıştır." **Bir başkası:** "Sefaköy gecekondu mahallesinden binilip, Gayrettepe'de inilen bir minibüste Sefaköy'den gözaltına alınan bir şüpheli şahıs unutulmuştur. Şahıs minibüsten de düşmüş olabilir. Görenlerin, yerini ilgili makamlara bildirmeleri rica olunur."

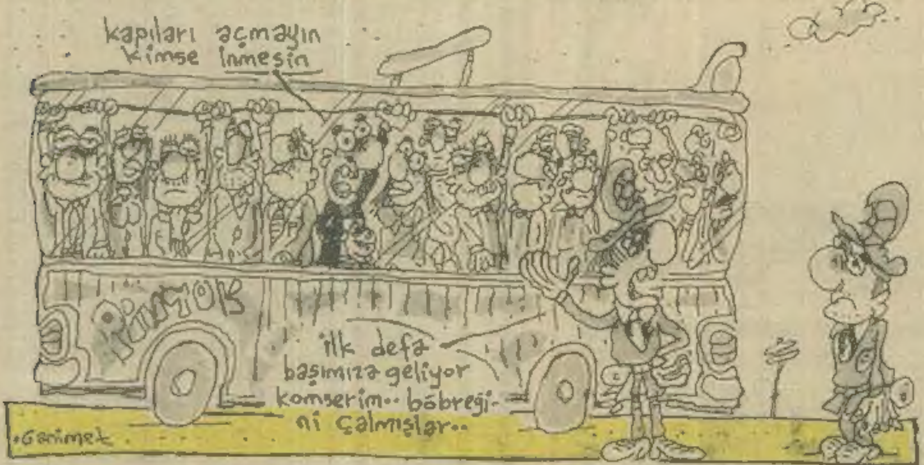
—Peki, bu 144 kişiden herhangi birinin nerede olduğu, ya da gizlice nereye gömüldüğü hakkında elinizde hiçbir bilgi yok mu?

—**Pek net olmayan adresler saptadık. Türkiye'den bize yazılan bir mektupta şu iddialar öne sürülüyor:** "1981 yılında gözaltına alınan ve ölen P.Ç.'nin gömüldüğü yeri size tarif edeceğim: İstanbul Boğaziçi'nde Emirgan'a doğru gidin... Orada bahçesinde at heykeli olan bir köşk göreceksiniz... Kapısından girip sağa doğru dönünce, on adım atın. P.Ç. İşte ordaki ağacın altında yatıyor.. Sonra Ankara'da, Necatibey caddesi var, oradaki bir binanın bodrum katında da iki kişi... Oradan yukarı doğru tırmanınca..." **filan diye devam ediyor, bu ihbarlar.**

■ Siirt ve Batman'da çoluk çocuk, yüzlerce kişi gözaltına alınıp dayaktan geçiriliyor... Sonra da çıkarıldıkları mahkemece salınıyorlar.

■ Nihayet! TV'da "tarikat ayini" de yayınlandı.

■ "İş" vaadiyle kandırılan işsizlerin böbrekleri çalınıyor.



TURGUT'UMUZ DİYOR Kİ!

Delikanlı vatandaşlarım, cankuşlarım benim! Şunu açıkça ifade edeyim ki, zart zurt yapıyo labunyalar. Erdem'in madik atması, zaten yeteri kadar tepemi attırdı, bi de Horzum morzum deyip damarıma basıyo hamşolar. Ulen psikopat mı bunlar, belalarını mı arıyolar aga? Hep bize lo lo, hep bize abaragunda, kaşınıyolar işte. Biz demokratız laaynı! Yalnız, Allah'a hesap veririz! İşte o kadar... Muhalefetmiş, basınmış, hepsinin tiridine banarım bee! Daatırım len burayı, alemi yok...

ECEVİT'E SUİKAST!

Demokratik Sol Parti Kongresi'nde **127. defa genel başkanlığa** yeniden seçilen Ecevit'e suikast yapıldı.

Teşekkür konuşması yaparken havaya salınan güvercinlerden birinin **gözlüklü ve uzun gagalı** olduğunu gören Ecevit baygınlık geçirdi. **Gözlüklü ve uzun gagalı güvercin'i kimin gönderdiği anlaşılamazken** 128. defa istifa eden Ecevit daha sonra **128. defa yeniden** başkanlığa seçildi.

İŞKENCE DİZİSİ: 149

■ Sermayeye peşkeş çekilme sırası Bebek Koyu'nda.

■ Her bin öğrenciden 4'ü kalp hastası, yüz öğrenciden 3'ü akciğer hastası. 3159 öğrencinin de ruhsal tedavi gördüğü açıklandı

ÜNİVERSİTE HABERLERİ

Dini inançları nedeniyle örtünmeyi tercih eden Hukuk Fakültesi öğrencileri Havva, Habibe, Ayşa ve Lümüne.

Üniversitelerimizde öğrencilerin giyim kuşamı eskisi kadar sorun olmuyor. İsteyen dini inançları gereği örtünebiliyor. Elbetteki bunun bir sınırı var. Laik ve modern görünümde olmak zorunlu. Aklı hür vicdanı hür gençlerimiz, mosmodern görünümleriyle demokratik üniversitenin tadını çıkartıyorlar

YÖK Başkanı Doğramacı, "Fakülteye göre kıyafet" formülünü Limon'a açıkladı

Formülün tamamen kendi buluşu olduğunu söyleyen Doğramacı, "Cıvıl cıvıl kampüslerimiz olmalı" dedi

1992'de Avrupalılarla kapışmaya hazırlanan üniversitelilerimiz, İhsan amcalarıyla...

■ Bazı okullarda öğrenciler topluca Cuma namazına götürülüyor

netekim

SEN AVLAMADIN MI, O SENİ AVLAR

Gazetelerden okumamışsınızdır. Ben de okumadım esasında. Bana söylediler. Geçen hafta olmuş netekim. Balıkesir'de bunlar, bi takım avukatlar, hukukçu da diyorlar, toplanmışlar. Napalım da bu hukuk sistemini, kanunları bozalım, şeyedelim, değiştirelim diye konuşmuşlar... Memnun değil bunlar sizin anlayacağınız bu kanunlardan. Niye mi sevgili okurlarım? Bunların yarası var da ondan. Yarası olan gocunur netekim!

Bi tanesi de çıkıp demiş ki, adı lâzım değil, bende var, bakın burdan okuyorum: "Adalet, gafil avlamak değildir" demiş... Öyle diyor, profesör olacak!

Nedir adalet sevgili vatandaşlarım? Bu.. bu, böyle, bu ülkede o yakalamayacak ta kim yakalayacak bu kadar anarşisti? Tabii gafil avlayacak! Biz avlamayalım da o mu bizi avlasın?! Bunların istediği o zaten esasında.. Siz, ben arkamızı dönelim diye bekliyorlar netekim. Adalet mülkün temeli değil mi? şimdi bunlara göre, mülkü onlara mı bırakalım?.. Sen yap, et, kafanı sokacak bi yer yap, onu da elinden alsınlar, sen seyret? Var mı böyle yağma? Hacı, şam tatlı kaç para?!!

Bunların derdini ben biliyorum. Değiştir kanunu, anarşisti koru, o da gelip benim malımı, mülkümü elimden alsın! Kolay mı ev sahibi olmak? Adam emekli ikramiyesiyle bir yer yaptırmaya kalkmış.. çok mu? Uğraşıp durur, bitsin diye... Kolay mı? Bi hela taşı kaç para netekim? İşte bunların gözü bunda! Yıllarca didin, dur, sonra malını, mülkünü elinden almaya kalksınlar, adalet de buna seyirci kalsın, adam rejimi yıkşın, o baksın? Napayım böyle adaleti? Gafil avlamayıp da ne yapacak, boşuna mı koymuşlar onu oraya, işi bu!

Evet, bunların esas gayesi de başka. Şimdi oraya geliyorum.. Böyle, böyle napacaklar? Adalet kötü, öyle olmaz diye, geçmişi deşecekler! 12 Eylül'den sonra içeri tıkılanlar var ya, gayeleri onları çıkarmak... Bunlar doğru yargılanmadı, efendim ifadeleri işkenceyle alındı, öyle mahkum edildiler diye.. Bi çocuk var, onu küçük astılar, reşit değildi diye... Bi kere müsaade edildi mi, bunun devamı böyle sokak çöpüğü, yani çorap söküğü gibi işte, gelir netekim. Sonra sırada o vakit kimler idaredeydi? Onları mahkemeye çıkartalım diyecekler. Bunlara kanmayın sevgili vatandaşlarım!

Lafı biraz fazla uzattım ama, değinmeden geçemiycem. Biliyorsunuz bunların işleri, güçleri benle. Hakkımda yine bi fıkra uydurmuşlar, size de okuyacam burdan.

"MKZ bi gün Londra'ya gitmiş. Öyle diyorlar. Sonra ordan dönmüş. Karşılayanlara bakıyormuş böyle, bi şey de demiyormuş, bel bel... Aman demişler, no oldu? Konuşamıyor ya, cebinden bi kağıt çıkarıp yazmış. 'Londra'da Beyin Mafyası'nın eline düştüm. Uyutup, açmışlar kafamı, beynimi çalmışlar!'" Ondan... Şimdi.. şimdi... bi dakka, gülüyorsunuz. Bu fıkrayı son zamanlarda bu Böbrek Mafyası çıktı ya, milleti Londra'ya götürüp, böbreğini çalıyorlar hani, ordan uydurmuşlar. Ama adamın beyni yoksa yazı da yazamaz esasında. Bunu unutmuşlar... Olsun, ben bunlara gülüp geçiyorum. Madem demokratikiz netekim.

MKZ

peynir gemisi

Lotarya savaşında geçen yıl...

Kartonlar, havada uçak, karada kaçak, bir kupona Cennet-i Ala kampanyaları derken bir koca yılı geride bıraktık. Pekiii, bu işten kim kârlı çıktı, kim ne verdi, ne buldu. İsterseniz kartondan merceğimizle Basın'a bir göz atalım.

MILLIYET:

Karton'dan bişeyler kampanyasını ilk başlatan gazete olan Milliyet'in satışı Karton'dan ev verdiği zaman 1 milyon ertesi gün de 250 bin civarında seyredince gazete yöneticileri **gazeteyi iptal ederek haftanın her günü karton** vermeye başladılar. Dünya evleri dizisi kartonunun birinci katına **Mehmet Ali Birand** ve **Melih Aşık'ın köşelerini** sıkıştıran yöneticiler **Çatı katını da başyazar Altan Öymen**'e ayırdılar. Kartonun arkasına da **Spor sayfası** yerleştirildi. Milliyet bu hamleleriyle **"okunmak için alınan gazetedir"** sloganı yerine **"Milliyet kesilmek için alınan gazetedir"** sloganını kullanmaya başladı.

GÜNAYDIN:

Yıl içinde el değiştirerek Asil Nadir'e satılan Günaydın piyasaya sürdüğü taze paralarla işe başladı. **Her gün bir televizyon** ve **her gün bir otomobil** kampanyaları ile piyasayı alt üst eden Günaydın'ın bu tutumunu Hürriyet ve Sabah yöneticileri **Başbakana şikayet ettiler.** Olaya acil çözüm getirmeye söz veren başbakan **televizyona ve otomobile zam yaptı.**
Gazetenin yıl içinde düzenlediği **Kürk** kampanyası da etkili oldu. Buna rağmen kampanyadan memnun olmayan Gülhane Parkı yöneticileri **kaybolan ayı, tilki ve kedilerden gazete yöneticilerini sorumlu tutuyorlar.**

HÜRRİYET:

Beş kupona bir otomobil kampanyası yaparken, Günaydın'ın **bir kupona bir otomobil** kampanyası düzenlemesine çok bozulan Hürriyet, **"Yarım kupona yarım otomobil"** kampanyası ile kaybettiği okurları geri almaya çalıştı.
Yıl içinde Naim Süleymanoğlu, Mustafa Denizli gibi ünlülerin biblolarını veren Hürriyet, **teknik servis şefi Nizamettin**'in bir hafta da **kendi biblosunu** vermesi üzerine bu kampanyayı iptal etti.

SABAH:

Beş kupona bir otomobil. Bir kupona bir otomobil yarışına çok bozulan Sabah **"Kupon mupon yok. Her osurana bir otomobil"** kampanyası ile ortalığı kırdı geçirdi.
Yıl içinde plastik oyuncaklar veren Sabah, Plastik şişme karı verdiği maksimum tirajına ulaştı ve verdiği gün 1 milyonun üstüne çıktı.
Ayrıca verilen dayalı döşeli iki dairede oturan eski kiracıların evden çıkmaması üzerine Sabah, **"Dayalı döşeli iki daire, yanına da bir adet Ahmet Vardar"** kampanyası düzenleyerek kaybettiği prestijini geri aldı.

GÖLGE ADAM:

Adnan Kaşıkçı'dan her öğrenciye burs kampanyası ile yıla hızlı başlayan Gölge Adam Kaşıkçı'nın aynı hızla para kazanamayıp zor duruma düşmesi üzerine öğrencileri **Adnan Kahveci**'nin açık öğretim okullarına kaydettirdi.
Gazete yıl içinde **Bir kupona Deniz Baykal'ın kirli çamaşırlarını anarşist Erdal'ın ODTÜ'deki parkasını ve Cici Özal posterlerini** vererek tirajını arttırmasa bile bazı çevrelerdeki **kredisini** artırdı.

TERCÜMAN:

Gazeteci Mehmet Barlas'ı kadrosuna aldıktan sonra büyük bir kampanya ile piyasaya giren Tercüman Türk basınında ilk defa uçak vererek adından söz ettirdi. Verdiği uçağa rağmen bir tek yeni okuyucu bile alamayan gazete, deneme uçuşu yapan uçağın **Esenler üzerinde yere çakılması** üzerine bir anda en çok okunan gazete haline geldi. Daha liberal bir politika izlemeye karar veren gazetede **Ahmet Kabaklı**'nın da köşe yazarlığını bırakıp okuyuculara kabak dolması yapması kararlaştırıldı.
Bunların yanında **Tan-gram** adlı **Çin oyunu** ile okuyucu toplayan Tercüman'ın bu kampanyası **Tan gazetesinin** verdiği **Tanam** adlı ekleyle bozuldu. **Çin işi Japon işi bunu yapan iki kişi** sloganı ile ne işe yaradığı malum karton oyuncaklar veren Tan gazetesi ile Tercüman gazetesi mahkemelik oldular.

MİLLİ GAZETE:

Yıl içinde verdiği kartondan **Cennet-i ala ve Mahşer meydanı** ekleri tiraj arttırmayınca bibloya dönen Milli gazetenin **Cehennem Zebanisi, Azrail aleyhisselam ve ecinni taifesi** biblolan çok tuttu.
İstanbul basınını bu hamlelerine kendi çaplarında cevap vermeye çalışan yerel gazeteler de bu yarışa katıldı. KARADENİZ gazetesinin verdiği **Kuruyemiş ve Kabak çekirdeği,** BURSA HAKİMİYETİN verdiği **tereyağı,** ÇORUM EKSPRES'in verdiği **leblebi,** MİDYAT POSTASI'nın verdiği **keşkek,** GÜZEL ANTEP gazetesinin verdiği **lahmacun** gibi promosyonlarla lotarya dünyamız renklenirken geçen yıla göre **gazete okuyucusunda 45 bin adet azalma oldu.**
Allah Allah. Neden acaba?

Gani MÜJDE

SUSMIYCAM İŞTE!

Sayfa 8'de sürüyor...

İyilik yap, denize at

Bebek koyu elden gidiyor...

Evet, bunu her vatandaşın protesto etmesi gerekiyor.. amma nasıl?

Bakınız Sayın İnönü elindeki **siyah çelengi denize atarak, koy'u kirletenleri protesto** ediyor.

Siz de **çöplerinizi** siyaha boyayıp denize atın.

Eski lastiklerinizi denize atın.

İyilik yapın, denize atın.

•••

İğneyi kendine!..

Bu haftaki köşeyi bir yerel gazetede **"köşe şiirleri"** yazan Ahmet Gemici adlı şairimize ayırdım. Erçin Sıcakkan göndermiş. Elimizde daha çok var. Beğenirseniz, ileride bir tur daha atarız... İşte **"Batır iğneyi, dik düğmeyi"** adlı köşesi ile huzurlarınızda **Ahmet Gemici...**

BATIR İĞNEYİ DİK DÜĞMEYİ

Ortak olan çiftçiler pamuğunuzu Antbirlik'e veriniz

Pamuk üreticisi olmuşsan
Ortak olup
Koskoca Antbirlik'i kurmuşsan
Ne kadar iyi birşey
Kooperatifçiliğin bilincine varmışsan.

Senin pamuğun
Antbirlik'te değerlenir
Böylece Antbirlik kazanır
Sana da kâr dağıtır.

Ahmet Gemici

Kız sen ne güzelsin hep böyle kal

Kız sen ne güzelsin
Daima böyle görün,
Tabii halini hiç bozma
Aksi halde
Yamalı bohçaya dönersin...

Annen kaşına şunu takmış,
Kirpiklerine bunu,
Sen ona bakma,
Sen olduğun gibi güzelsin
Sakın gözünü boyama,
Üzülürüm sonra;
Çok yazık olur sana...

Ahmet Gemici

Herkez vergisini verse

Herkes vergisini verse,
[illegible] görevlileri,
Görevini iyi bilse,
[illegible] yönünden sıkıntı çekmese,
Kısaca:
Herkes vatandaşlık görevini yapsa
Çok mutlu oluruz ulusça.
Fakat nerede...
Vergi kaçıranlar,
Rüşvet yiyenler,
Kaçakçılık yapanlar
Toz duman içinde kalıyor insanlar...!

GANİ MÜJDE

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

bizim
bu hale
düşmemiz
ismin üç hali

ve
işçiler
haklarını
söke seka
aldılar

belediye
güneşimizi
kesti

donuyoruz

• islamın **şartı** beş
imanın **şartı** altı

• EGEMENLİK KAYITSIZ
ŞARTSIZ ULUSUNDUR

"BİR AYRILIK BİR YOKSULLUK BİR ÖLÜM"

banko hüzün

BEN GÜZELE
GÜZEL DEMEM
GÜZEL GÜZEL
OLMAYINCA

BUGÜN ÖLENLER İÇİN
MEZARTAŞI YAZILARI

• •

rahmetli insanların
arkasından
konuşmayı severdi

• •

YERYÜZÜ EŞRAFINDAN
nokta nokta
BURADA YATIYOR

yaşıyorken ayağa da
kalkardı

• •

BENİ HESAPTAN
DÜŞÜN

• •

ben de bir bok
sanmıştım

• •

DİYALEKTİK
OSURDU

EL ELDEN ÜSTÜNDÜR

mastürbatör

madem öööle
işte bööle

çekilişsiz
kurrasız

bir kupana
bir **döt**

veriyoruz

ALLAH BİR KERE
"YÜRÜ YA KULUM"
DEMESİN

fıkra da anlatabilir

— naaber
naapıyosun

— absürtüp
duruyoruz
işte

ERKEGLERİ
KADINLARDAN AYIRAN
EN BÜYÜK ÖZELLİK 18
cm KADARDIR

BÜTÜN DÜNYA
FİSKO'LARI
BİRLEŞİN

fiskobirlik

LIMON

Doğan GÜNEŞ

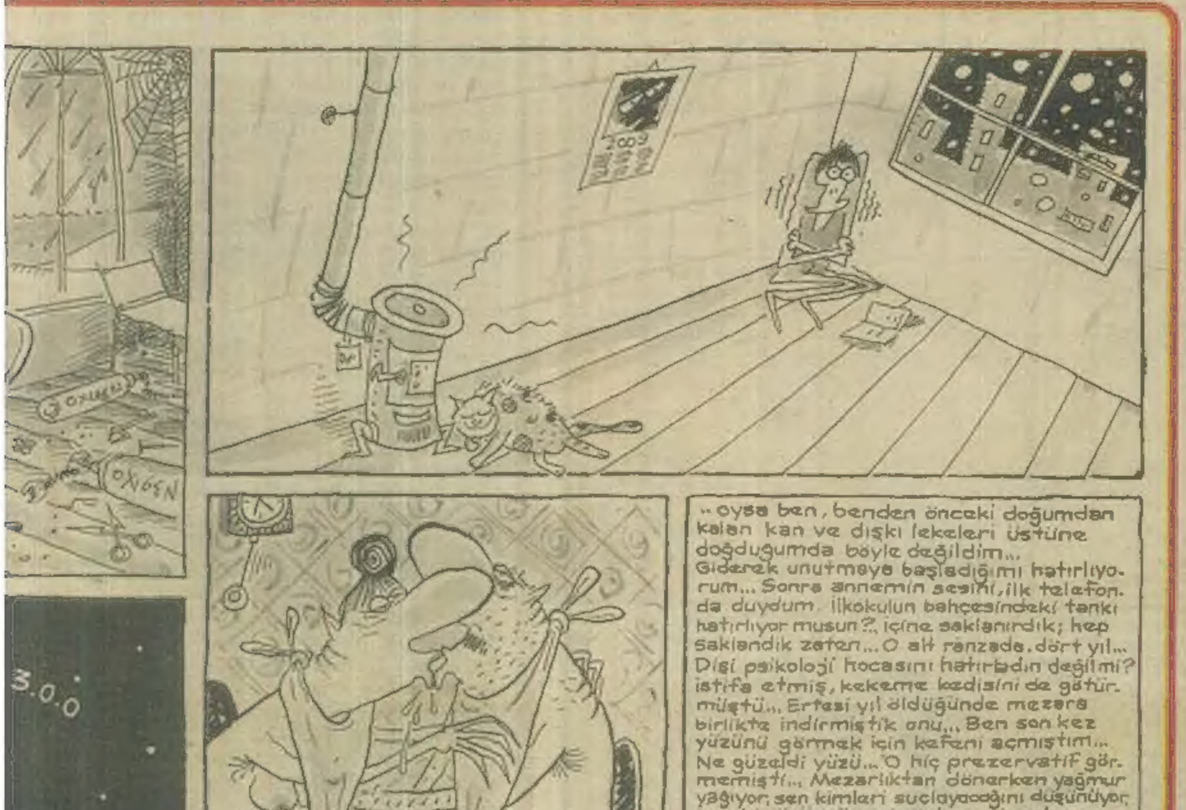
TEVFİK AYDIN
FATİH

BUGÜN HANGİSİ OLMAK İSTİYOSAN ÇABUK SÖYLE BEN DE ONA GÖRE KOSTÜM GİYİCEM...
VİZİTA 15.000

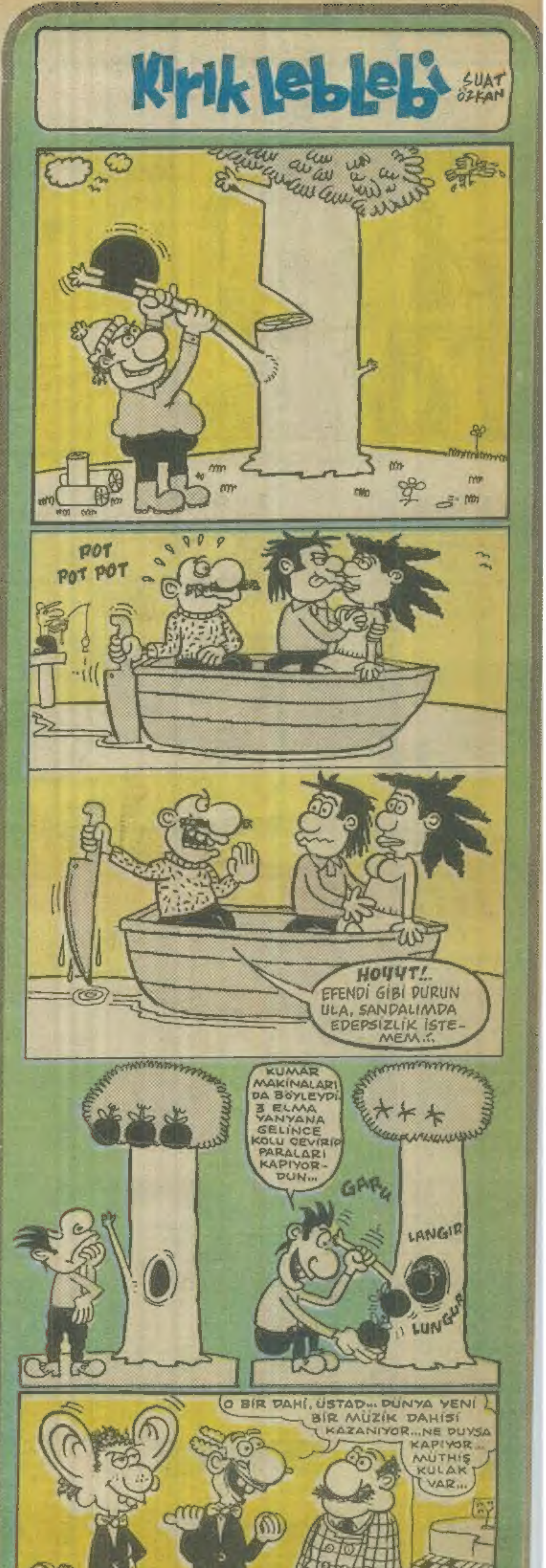
NOSTALJİ BİRAANESİ
CORK CORK
CORK CORK

CORK
CORK
CORK
CORK
N'APİM, YİNE EMZİĞİNİ KAYBETTİM...

AFERİN REMZİ, BAYAĞI İYİ GİDİYOR... ABUZER ÖNÜNE DÖN. ARKADAŞINA BAKMA... YARIN DİLBİLGİSİNE ÇALIŞIN, YAZILI YAPICAM...
ALİ TOP
ALİ TOP
ALİ TOP LAT



OKSİJEN
OKSİJEN
..oysa ben, benden önceki doğumdan kalan kan ve dışkı lekeleri üstüne doğduğumda böyle değildim...
Giderek unutmaya başladığımı hatırlıyorum... Sonra annemin sesini, ilk telefonda duydum. İlkokulun bahçesindeki tankı hatırlıyor musun?, içine saklanırdık; hep saklandık zaten... O alt ranzada. dört yıl...
Dişi psikoloji hocasını hatırladın değil mi? istifa etmiş, kekeme kedisini de götürmüştü... Ertesi yıl öldüğünde mezara birlikte indirmiştik onu... Ben son kez yüzünü görmek için kefeni açmıştım...
Ne güzeldi yüzü... O hiç prezervatif görmemişti... Mezarlıktan dönerken yağmur yağıyor, sen kimleri suçlayacağını düşünüyor, ben bir üçüncü şeyi söyleyemiyordum...
Sonra beni, annenin sana hamile kaldığı otel odasına götürdün, çarşafları annenin kılığına sokarak babanın hareketlerini taklit ettin, Seni izledim.......Sonra anneni......Ertesi yıl, doğduğum hastane odasını buldum...
Keşke Tanrı'yı görmeseydim...



Kırık leblebi
SUAT ÖZKAN
POT
POT POT
HOYYT!.. EFENDİ GİBİ DURUN ULA, SANDALIMDA EDEPSİZLİK İSTEMEM..!
KUMAR MAKİNALARI DA BÖYLEYDİ. 3 ELMA YANYANA GELİNCE KOLU ÇEVİRİP PARALARI KAPIYORDUN...
GARÜ
LANGIR
LUNGUR
O BİR DAHİ, ÜSTAD... DÜNYA YENİ BİR MÜZİK DAHİSİ KAZANIYOR... NE DUYSA KAPIYOR... MÜTHİŞ KULAK VAR...

BEZGİN BEKİR BEY — Tuncay AKGÜN

HAİN EVLAT ÖKKEŞ — Can BARSLAN

ÇİÇEK TOHUMU

ÖZET: Milliyetçi bir yazar ve aynı zamanda şairdir ve bunun yanında Ferit bir haftalık mecmuada köşe yazıları, şiir, makale, roman vs. yazmaktadır... Sevgilisi evli bir kız olmasına rağmen birgün kızın 100 bin TL. olarak senet borcu ödeme zorluğu içine düşmüş ve Ferit'te ona ben öderim derken o anda şişman gözlüklü köşe yazarı bir herif onlara 100 bin TL. mukabilinde şantaj yapmıştır. Neyse efendim gider o yazarı bıçaklarlar ve o anda bir başka eşcinsel olan yazar da penceresinden onları görüp 100 bin TL. talep etmiştir. Onu da öldürmeleri gerekir ve onun evine giderler o anda apartmanın içinden sesler gelmiştir.

Ferit'in kafasından terler akar ve "**hay anasını avradını**" şeklinde söylediği uygun olmayan lafın karşısında birden utanır ve sevgilisi de o anda ona "**hııı!**" diyerek sertçe bakmıştır... Neyse o anda yaşlı bir adam elinde ekmek taşıdığı bir sepet vardır. "**Aah**", "**ıııh**" diyerek gelir ve bizimkileri görünce "**Selamın Aleyküm**" der. Tabi o anda Ferit'in ne yapacağını bilerek Ferit elinde olan ve ucu kanlar donmuş olan bıçağı elinde olduğu için Ferit bu gibi düşünme şeklinde hızla karar vererek bıçağı arkasına saklar. Sevgilisi de ona "**Aferim, benim akıllı sevgilim ne iyi ettin de o bıçağı arkana sakladın. Ben işte seni bunun için seviyorum... Kocamdan da uğruna koptum geldim aramızda geçimsizlik hatta şiddetli olduğu için seni gidi seni bu senin için oldu**" gibilerinden bakar.

Neyse efendim fazla uzatmayalım. Ferit adama şöyle der: "**Ne arıyorsun ulan gecenin saat olmuş neredeyse ikibuçuk..**" Ferit'in sevgilisi kız ise der: "**Hişşt... Yine lan dedin. Çok ayıp oluyor ama.**" Ferit'de o anda sinirlenir ve şöyle der: "**Başlatma lan, lanından da sana da ha... Zaten burada dötüm üçbuçuk atıyor.**" Neyse elinde sepetli yaşlı herif ona şunu der: "**Beyim ben bu apartmanın kapıcısıyım... Öğleden sonra ekmek servisine çıkmıştım. Naaparsın yaşlılık işte merdivenlerden ağır ağır çıktığım için anca bu saatte buraya geldim.**" Ferit'te ona, "**Beybaba kusura bakma sen bizi gördün, arkamızda şahit bırakmamamız lazım**" diyerek bir bıçak darbesi ile yaşlı adamın göbeğini boydan boya yarmış oldu. Adam orada Kelime-i Şehadet getirerek o anda zaten çok yaşamış olduğu ömrünü tamamladı... Ferit bu cinayet karşısında nefes nefese kalarak şunu der: "**Sevgilim şu adamı öldürdüğüm için pişman oldum ama neyse oldu bir kere. Sen de şu cesedi ortadan yok eder misin bebeğim.**" Fakat sevgilisinde ses yoktur. Ferit yineler. "**Hadi ama, hayat müşterektir ve ben bizden 100 bin TL. talep eden yazarı öldürürken sen de biliyorsun. Az önce göbeğinden bıçaklamak suretiyle ölen şu adamı kaldır.**" Sevgilisi hıçkırır ve şöyle der: "**Sana küstüm. Demin bana başlatma lan, lanından da senin de ha**" dedin. Ferit "**Aaa öyle mi dedim. İnan farkında değilim beni affet.**" Kız, "**Oldu seni affediyorum**" der... Bu işte böylece bağlanınca sıra eşcinsel ve saçları tepesinden dökülüp açılan yazarı artık sıra gelmiştir... Ferit kapıyı çalar ve içeriden "**kim oo ayol**" der...

Devamı var

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen: SUAT GÖNÜLAY

HATIRLA! NASIL DA KAÇMIŞTIN KARILAR GİBİ!
buradasın"
kancık vatan hani Sıtkı... Dayanamıyorum artık. Herkes bu topraklarda
met için can verirken, ben burada
"Bırak artık geçmişe yanmayı Sıtkı... Bırak..."

GÖKHAN DABAK

TUNCER ERDEM

harala gürle

mektupları

Sayın Suat Gönültay,

Limon'un son sayısındaki NE?.. adlı eserinizden çok etkilendim. Metin, kurgu ve çizgi yönünden bravo. Son bölüme kadar harikaydı. Ancak son 2 kareyi bütüne yakıştıramadım.

Gerçekte; her eser yaratıcısının bilinçli veya bilinçaltı düşüncelerini taşır diye düşünerek son bölümdeki -pisi pisine gittik- sözleriyle,

1- Dinlerin gereksiz olduğunu mu?

2- Öylesine bir sonuç bitirişin sözcük anlamı mı?

3- Yoksa başka bir anlammı? (Örneğin tasavvuf) kastediliyor.

Bunu tam olarak çözemedim. Aydınlatılmak isterdim. İşte sonucun kesin anlamını bilemediğim ve bundan dolayı son bölümü bütüne yakıştıramadığım için düşüncelirimi dile getirerek sizi rahatsız ettim. Ayrıca bundan dolayı da özür dilerim. Ancak merak bu ya...

Servet Böhürler-İstanbul

Sayın Çağatay Oyman ve Ersin Başaran,

Öncelikle tüm kızları aptal sınıfına sokduğunuz için (bir kız olarak) teşekkür ederim. Bende epeydir hangi sınıfa dahil olduğumu merak eder dururdum. Sayenizde sınıfıma kavuştum. Bunlar bir yana gerçek niyetiniz pek anlaşılmıyor yazdıklarınızla. Bunlar bir yana gerçek niyetini pek anlaşılmıyor yazdıklarınızla. Haftada bir yıkananlar, kendilerini dayanılmaz sananlar inanki tüm kızlar değil. Sizler, bir kızın ne zaman yıkandığını nereden bileceksiniz? Yoksa kızların banyolarını mı gözetliyorsunuz? Pek çoğumuz bazı duyguları tadamamış olabiliriz. Fakat bunları yaşayan sadece kızlar değil, erkeklerdir. Hiç kimse, kimsenin özel hayatında ne yaptığını, nasıl duygular yaşadığını bilemez. Belki sizlerin ablası ya da kız kardeşi vardır ve de siz onların özel hayatında neler yaptığını tam anlamıyla bilemezsiniz. Çünkü kızların özel hayatı erkeklere oranla gizli kalmaya daha çok yakışmaktadır, ve de öyle olmaya mecburdur. Erkek ve kız arasındaki ilişki sadece cinsellikle kalmıyor. Karşılıklı tartışma ya da birlikte bir çalışma ortamı yaratılabilir. Kızları hâlâ aptal görmekte serbestsiniz. Fakat tüm kızları bu taburunuza dahil etmeyin. İleri de evleneceğiniz (belki de evli ya da nişanlısınız) bayan aptal kızların arasından çıkacaktır.

S.Demir Alaşehir-Manisa

Sayın Çağatay ve Ersin arkadaşlarımız

Ben sarışın ve aptal değilim. Siz bizim sadece cinsel ihtiyaçlar için mi yaratıldığımızı zannediyorsunuz. Toplumumuzun değer yapısının ne kadar tutucu olduğunu bilmiyorsunuz. Ailelerimiz bile bizi çocukluktan başlayıp erkeklerden uzak tutmaya çalışırlar. Erkeklerimiz yıllarca kadınlarımızı ezerler. Sonra da ondan orgazm beklerler. Acaba hangi birimizin yeterli cinsel eğitimi var ki? Sizin söylediğiniz gibi ben kendimi erkekler için dayanılmaz sanmıyorum. Sizin ilişki kurduğunuz tipler böyle idi herhalde. Size tavsiyem herkesi aynı kefelerde değerlendirmeyin. Ayrıca cinsellikten daha önemli konularımız var.

Mine Vardan-BURSA

Çağatay Oyman ve Ersin Başaran'a:

Sizin bahsettiğiniz kategoriye giren kızlar olduğu doğru ama tüm kızlar hakkında yaptığınız genelleme çok çirkin ve basit. "Sarışın aptal kontenjanı" diye adlandırdığınız kızlar benim de hiç hoşuma gitmiyor ama "nedense" ben çevremde bu örneğe uygun bir arkadaşımı bulamıyorum! Ve "nedense" bu konu hakkında -dediğiniz gibi- sizden başka yakınmak gereğini olmamış! Acaba önemli olanın dışta değil içte olduğunu savunduğunuz halde niye hep bu tip kızlar sizi bulmuş? Ayrıca kızların seks ihtiyaçları yokmuş gibi davrandıklarını söylüyorsunuz. Acaba bu konuda tartışmalar yapıldığında siz hangi "hafızalarınıza yer etmiş güzel anınızı" yaşıyorduğunuz? Benim size tavsiyem ise biraz kabuğunuzdan sıyrılıp çağımızın modern genç kızıyla tanışmanız.

Defne Ercan-İstanbul

Sayın Arzu Kent'e cevap:

Mektubunuzda diyordunuz ki, et kafalılarla odunlarla birlikte okuyorum ve hangisiyle azıcık bir samimiyet kursam hemen yılışıyorlar diyorsunuz.

Bende bir erkeğim ve kızlarla flört yönünden bir derdim yok. Gelelim sizin derdinize. İşte erkekler yılışıyor diyorsunuz. Eğer bir erkek size karşı öyle bir tavrı varsa sizden bir sinyal almıştır ki size öyle bir tavır takınmış, yok öbür türlü ise o sadece bir şans denemesidir. Erkekler hakkında söylediğiniz sözlerede inanmıyorum. Çünkü siz sadece politika yapıyorsunuz ve biz kız olarak özveriler bulunmak istemiyorsunuz. Size yapıyorsunuz ve bir kız olarak özveriler bulunmak istemiyorsunuz. Size adresimi vermeyi isterdim ama sizden başkalarıda yazar diye çekiniyorum. Niye diyeceksiniz. Niyesi size erkeklerin öyle sizin tabir ettiğiniz gibi aşağılık mahluklar olmadığını kanıtlamak için ertesi günü akşam saat 18 den itibaren beni araya bilirsiniz. Telefonum 9.4.3418954 (Cuma günü)

Mustafa-Ankara

Sevgili Limon ve okurları

Çoğunuz öyle sanıyorum, çoğu zaman kitap okuma ihtiyacı hissedersiniz. Yine bunun ihtiyacını hissettiniz bir gün, bu ihtiyacınızı giderebilmek için bir kitap evine uğruyorsunuz amacınız, meselâ bir roman alıp okumak. Romanlarla dolu rafları inceliyorsunuz. Önce kitabın konusunu sonra yazarının adını, kalınlığını ve en sonra fiyatını dikkate almalısınız. Kitap okuma isteğiniz cebinizin ağırlığıyla orantılı nitekim. Gözünüze "... yayınlarından" beyaz naylon içerisine yerleştirilmiş "Ölesiye Yaşamak" adlı bir roman ilişiyor. Yazarı Erich Maria Romergue. İşte eserleri okunması gereken iyi bir roman yazarı diye düşünüyor ve kitabı 6200 liralık meblağı bastırarak alıyorsunuz. Romanın ilk sayfalarını açıp zevkle okumaya başlıyorsunuz. Hey hat/kitabın içeriği hiçte yabancı değil. Evet, eski bir kitap okuyorsanız eğer bu kitabı Erich Maria Romergue'nin aşağı yukarı 60'lı veya 70'li yıllarda basımı yapılan ve "Ölümsüz günler" adıyla alıp okuduğunuz kitabıdır. İşçi, memur, öğrenci ya da askerseniz eğer (Ki ben öyleyim) yeni bir kitap almak yerine daha önceden okumuş olduğunuz ve kitaplığınızda hâlâ bulunmakta olan bir kitabı 6200 lirayı sayarak ikinci bir kez aldınız demektir. Bunu, bu durumu kitabın arka kısmına kısacık bir not dahi düşerek belirtmek ihtiyacı duymayan "... yayınlarının" yayıncılık ahlakına borçlusunuz. İçinde yaşadığınız düzenin kâr, daha fazla kâr politikasıyla orantılı nitekim.

K.TERCAN

Ben burada size çok zoruma giden bir şeyi yazmak istiyorum, yazacağım şey ne üniversite sorunu ne polis ne de düzen.

Çok zoruma gidiyor sayın okurlar çok, yo yo zoruma giden şey, sabah erken kalkıp yatakları toplamak, yerleri silmek, bulaşığı yıkamak, toz almak, çamaşır yıkamak, yemek yapmak, ütü yapmak, tuvaleti yıkamak değil. Akşamları kardeşlerim geldiğinde onlar işte çalışıyor ben (evde oturuyorum) diye onlara hizmet etmek onlar uzanırken çaylarını, meyvelerini önlerine getirmekte değil benim tek hobim olan roman yazmayı bu işler yüzünden yapamamam da değil.

Şimdi zoruma gidenin ne olduğunu merak ettiniz sanırım öyleyse yazayım.

Yaptığım işe saygı duyulmaması.

Yeni süpürdüğüm halıya atılan çöpler, yeni sildiğim kala bodurlara basılan çamurlu ayaklar ve aynı ayaklarla çıkılan halılar ve gene halıların üzerinde alınan ayakkabı tozları bunlar özellikle küçük kardeşim için geçerlidir. Küçük derken kendisi 28 yaşındadır evet sayın okurlar eğer yaptığımız işe biraz saygı duyulsa eminim bütün ev kızları bu işleri zevkle neşeyle yapar.

Bir Genç Kız-Sirkeci

Sevgili Limon'cular!..

Genellikle okuyan üniversite kitlesine ağırlık veriyorsunuz. Acaba çalışan gençlik sizce bir şey ifade etmiyor mu?

Okuyan gençleri saygıyla karşılıyoruz. Ama!! Unutmayın ki, Türkiye (genç) nüfusunun 4/3'ünü çalışan gençlik temsil ediyor. Kabul ediyorum, kitap okumuyoruz, tiyatroya gitmiyoruz. Çeşitli sanatsal faaliyetlerde bulunamıyoruz. Çeşitli maddi imkansızlıklar sonucu okuyamadık, suçumuz üniversite öğrencisi olmamak mı? Biz insan değil miyiz? Belki mektubumu hiç okumadan yırtıp atacaksınız. Ama şunu unutmayın ki, yüksek öğretimde okuyan gençlik AIRTPORT'ta eğlenirken, biz üretimde bulunuyor, nasırlı ellerimizle Türkiye'nin kalkınma hamlelerine yardımcı oluyoruz. Biz para yemiyoruz Kazanıyoruz. Discoryum'da eğlenmiyoruz. Alnımızın teri ile (kazancımızı hak ediyoruz) para kazanıyoruz.

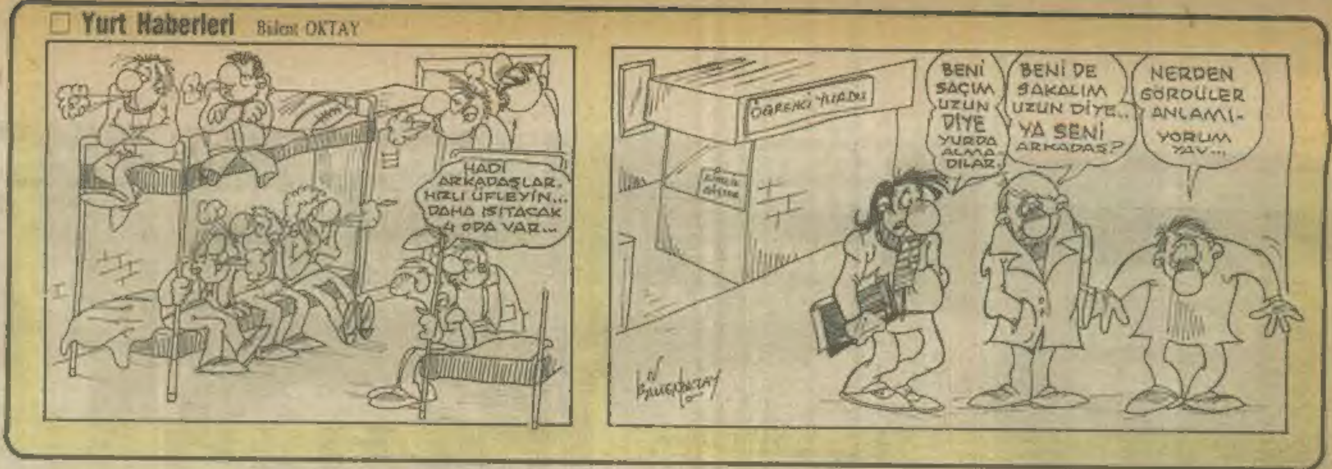
Belki insanca yaşamıyoruz. Ama!.. onurumuzu ayaklar altına almıyoruz. Onurlu, dürüst yaşamak kimsenin tekelinde değildir. Biz yaşamı tüm içtenliğiyle soluyoruz. Eziliyoruz. Ama, ezmiyoruz.

Çalışan gençle söz hakkı vermeniz dileği ile.

Dilek KAYA-İSTANBUL

- **Murat Muslu**, "Çizgilerin Türküsü Karikatür" sergisi 31 Ocak'a kadar Anadolu Sanat Merkezi Zafer Meydanı, Ankara'da.
- **Öznur Kalender** resim sergisi 2 Şubat'a kadar, Pamukbank Gayrettep sanat galerisinde.
- **Fransız** bayandan, Fransızca dersleri. Tlf: 1514727
- **Mihail Gorbaçov**'un **Perestroika**, **Patrice Chaplin**'in **Siesta** adlı kitapları **Güneş Yayınları** arasından çıktı.
- **Leonard Cohen**'in **Görkemli Kaybedenler** adlı kitabı, **Stüdyo İmge** yayınları arasından çıktı. (Tel: 512 36 78)
- **Mülkiyeliler Birliği** dergisinin Ocak sayısı çıktı.
- Aylık siyasi dergi **Hedef**'in Ocak sayısı çıktı.
- Fikir ve Sanat Gazetesi **Yeni Yaprak**'ın ilk sayısı çıktı. Adres: Rıhtım Cad. Misak-ı Milli Sok. 30/1 Kadıköy-İST.
- **ALO TİYATRO** 28-29 Ocak tarihlerinde Ankara Milli Kütüphane Konferans Salonu'nda "**Muslukçunun Başı Dertte**" adlı oyunu oynayacak. Biletler VAKKORAMA'da satılmaktadır.

Yurt Haberleri Bülent OKTAY



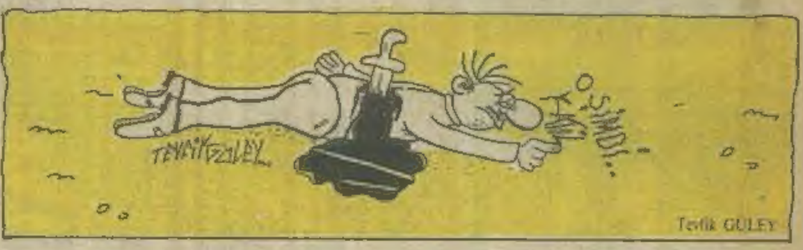
Sabit BALKAN-İZMİT

Yılmaz BAŞ

Mehmet BAŞAK

Çaycı ZAFER-CÖNK

Nezih KUTAL



Tevfik GÜLEY

Hayati YEŞİLLİ

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi: Güneş Yayınları A.Ş.
Müessese Müdürü: Kemal Gönül

Yayın Kurulu: Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Tamer Ulukılıç-Şükrü Yavuz

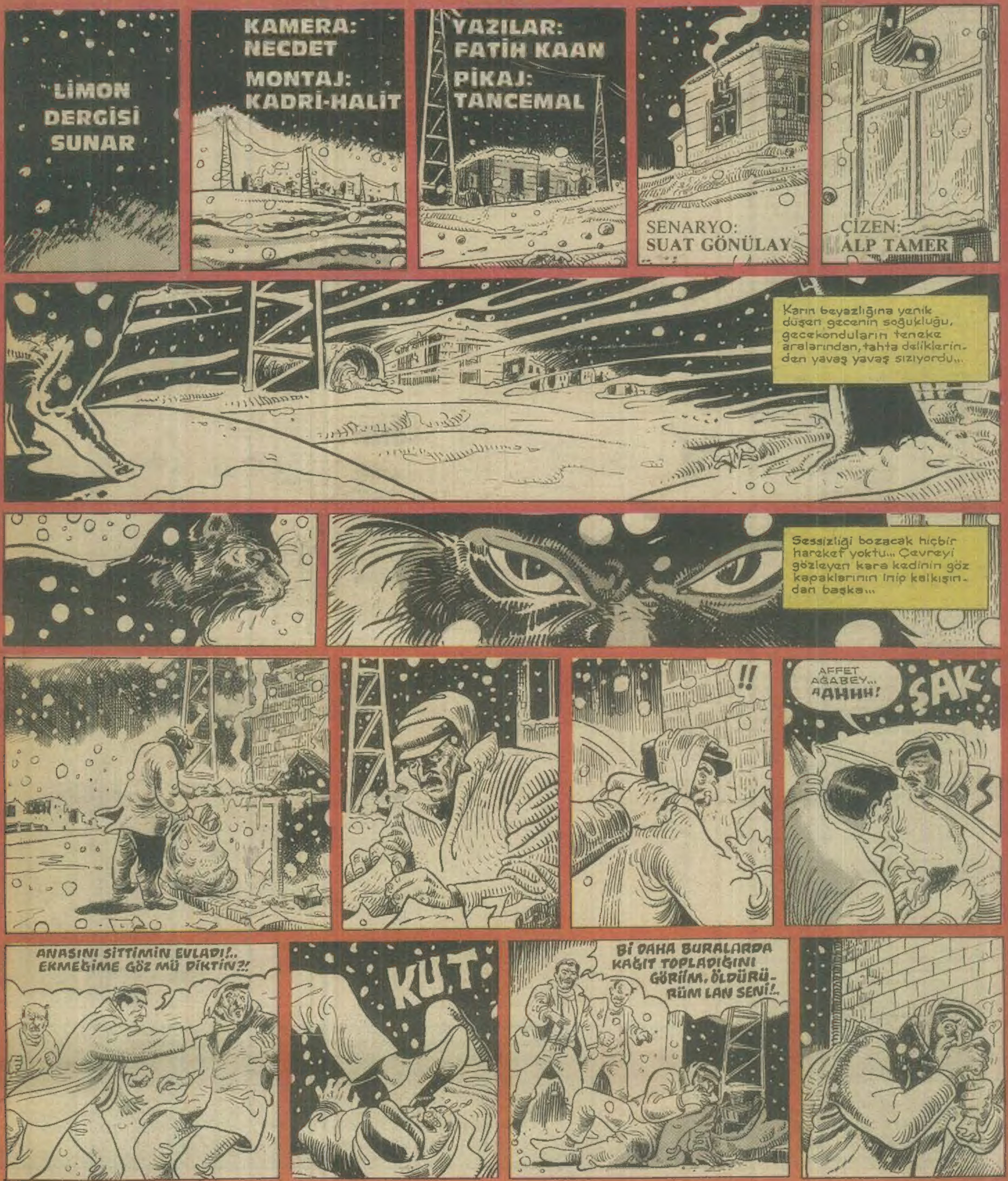
Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 511 40 00 (365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydaş A.Ş.

19 OCAK 1989

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz



Devam edecek